

BASES Y CONDICIONES DEL CONCURSO

(La información del Concurso puede consultarse y descargarse en

www.generacioncultura.org/beca)

La **asociación Generación Cultura** (en adelante, “El Organizador”) gracias al mecenazgo del **Jockey Plaza** tiene el agrado de convocar a estudiantes de arte, diseño y/o fotografía, residentes en Trujillo, que cursan el último año de estudios en las instituciones seleccionados y a sus egresados del año 2019, a participar del concurso *Ciudad Lima* (en adelante, “El Concurso”) cuyo premio consiste en una beca de inmersión cultural en Lima durante la semana de **Art Lima, Feria Internacional de Arte del Perú** (en adelante, “El Premio”) del 20 al 26 de abril del 2020.

La participación en este Concurso es gratuita y no implica obligación alguna de participación para los estudiantes de las instituciones seleccionadas por la Organización.

Para inscribirse en el Concurso se solicita obligatoriamente el envío de una obra digital de la autoría del postulante de tema *Ciudad Trujillo*.

Para esta edición, bajo el mecenazgo del Jockey Plaza, el jurado elegirá dos ganadores de la beca de inmersión cultural en Lima y solo a ellos, se les solicitará de manera posterior a su realización, la elaboración y el envío de una obra digital de su autoría de tema *Ciudad Lima* y una bitácora digital de registro fotográfico, las mismas que serán expuestas en Lima por el Organizador en el segundo semestre del año como resultado del programa educativo de la beca.

1. POSTULANTES

Pueden participar del Concurso estudiantes que acrediten sus estudios de último año en las instituciones seleccionadas por la Organización o que hayan egresado de ellas en el año 2019, peruanos o extranjeros (documentados legalmente), que tengan entre 18 y 30 años cumplidos al momento de la inscripción.

2. SOBRE LA OBRA CUIDAD TRUJILLO

****De envío obligatorio para todos los postulantes***

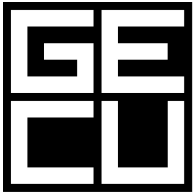
- La obra debe explorar el tema *Ciudad Trujillo*.
- De interpretación libre.
- Obra en formato digital.
- La obra debe ser inédita, es decir, no debe haberse presentado en concurso o exposición con carácter competitivo, nacional o internacional, al momento de la inscripción.
- Se debe completar la información de la ficha técnica de la obra solicitada en el formulario de inscripción.
- Solo se permite inscribir una obra por postulante, quien debe ser su autor total y exclusivo.

Requisitos técnicos:

- La obra debe ser enviada en formato digital a beca@generacioncultura.org en archivo JPG, de mínimo 8MB y una resolución de imagen de 300DPI.
- Se podrá emplear diferentes técnicas visuales como fotografía, fotomontaje, dibujo, pintura, collage, etc.

Nota:

- Se considera al archivo digital como original de la obra.



- La propiedad de la obra pertenece al postulante, quien podrá venderla, cederla o realizar cualquier forma de transacción con ésta. En cualquiera de estos supuestos, el Organizador se reserva el derecho de su exhibición por un plazo de dos años, contados a partir de la fecha de inscripción para fines de promoción y comunicación del Concurso.
- La aceptación de participación en este concurso, conlleva la cesión de derechos de reproducción y comunicación de la obra a GECU, Jockey Plaza y Art Lima para exhibirla, promoverla, fotografiarla, en todo tipo de soportes audiovisuales y gráficos. Así como, el compromiso del artista para responder y atender a los medios de comunicación que le soliciten información y su presencia para promoción.

3. SOBRE LA OBRA CIUDAD LIMA

***De envío obligatorio solo para el ganador de la beca**

- La obra debe explorar el tema *Ciudad Lima*.
- Interpretación libre.
- Obra en formato digital.
- La obra debe ser inédita, es decir, no debe haberse presentado en concurso o exposición de cualquier naturaleza, nacional o internacional.
- Esta obra será creada por el ganador, a partir de su experiencia formativa como becado y deberá ser enviada al Organizador en el plazo establecido.
- Esta obra será expuesta en Lima, en el segundo semestre del año 2020 y su reproducción e instalación será asumida por el Jockey Plaza.
- El ganador donará dos copias seriadas de esta obra (una para el Organizador y otra para el Jockey Plaza) de un ancho máx. de 2.00m. cada una. Las medidas finales serán detalladas en los certificados de autenticidad por el ganador, y cada reproducción será asumida por su propietario.

Requisitos técnicos:

- La obra debe ser enviada en formato digital a beca@generacioncultura.org en archivo JPG, de mínimo 8MB y una resolución de imagen de 300DPI.
- Se podrá emplear diferentes técnicas visuales como fotografía, fotomontaje, dibujo, pintura, collage, etc.

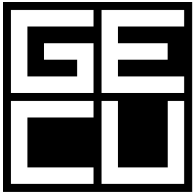
Nota:

- Se considera al archivo digital como original de la obra.
- La propiedad de la obra pertenece al ganador, quien podrá venderla, cederla o realizar cualquier forma de transacción con ésta. En cualquiera de estos supuestos, el Organizador se reserva el derecho de su exhibición por un plazo de dos años, contados a partir de la fecha de inscripción para fines de promoción y comunicación del Concurso.
- La aceptación de participación en este concurso, conlleva la cesión de derechos de reproducción y comunicación de la obra a GECU, Jockey Plaza y Art Lima para exhibirla, promoverla, fotografiarla, en todo tipo de soportes audiovisuales y gráficos. Así como, el compromiso del artista para responder y atender a los medios de comunicación que le soliciten información y su presencia para promoción.

4. SOBRE BITÁCORA DIGITAL

***De envío obligatorio solo para el ganador de la beca**

- A modo de diario de viaje, el ganador reunirá en esta publicación digital, fotografías, dibujos, videos y otros soportes de su autoría entorno a su experiencia formativa en Lima como ganador de la beca.
- La bitácora digital está diseñada a partir de una única plantilla proporcionada por el Organizador y no podrá ser alterada.



- La aceptación de participación en este concurso, conlleva la cesión de derechos de reproducción y comunicación de la bitácora digital a GECU, Jockey Plaza y Art Lima para exhibirla, promoverla, fotografiarla, en todo tipo de soportes audiovisuales y gráficos. Así como, el compromiso del artista para responder y atender a los medios de comunicación que le soliciten información y su presencia para promoción.

Requisitos técnicos:

- La plantilla de la bitácora digital en archivo AI deberá ser completada por el ganador y enviada a beca@generacioncultura.org en archivo AI. A partir de 20MB el archivo deberá ser enviado por www.wetransfer.com a beca@generacioncultura.org

5. INSCRIPCIÓN

***De envío obligatorio para todos los postulantes a beca01@generacioncultura.com**

La inscripción requiere:

1. Obra de arte digital *Ciudad Trujillo* en archivo JPG según especificaciones técnicas señaladas.
2. Formulario de inscripción que se adjunta a estas bases.
3. Copia simple de constancia de alumno o de egresado de la institución seleccionada.
4. Copia simple de ambos lados de su documento de identidad.
5. Retrato en JPG de mínimo 2MB con fondo blanco.
6. Currículum Vitae.

6. DEL JURADO

- Solo serán evaluadas las postulaciones debidamente completas e inscritas.
- El jurado, integrado por un representante del Ministerio de Cultura y dos invitados destacados del campo de las artes visuales, evaluarán las postulaciones y elegirán por mayoría a dos ganadores del Premio, una primera mención y una segunda mención.
- El fallo del jurado es inapelable.
- Los resultados de la votación serán comunicados por correo electrónico a los ganadores del Premio y a las menciones honorosas.
- En caso de que el ganador se vea imposibilitado a realizar el viaje (por motivos de enfermedad o de fuerza mayor), el Organizador se reserva el derecho a reasignar el premio a la primera mención, y/o sucesivamente a la segunda mención, así como declararlo desierto si así lo estimase pertinente.

Criterios de selección y puntajes de evaluación de la obra *Ciudad Trujillo*:

- > Claridad, creatividad y originalidad del concepto: 50%
- > Calidad estética y de producción: 40%
- > Soportes, materiales y medios empleados: 10%

7. PLAZOS 2020

+ Presentación del concurso e inicio de convocatoria: 1ra semana febrero

+ **Cierre de inscripciones: viernes 13 marzo**

+ Elección de ganadores (Deliberación del jurado): viernes 20 marzo

+ Anuncio de ganadores: lunes 23 marzo

+ Coordinaciones del Organizador y ganador: de 23 marzo – junio

+ Llegada a Lima de ganador: lunes 20 abril

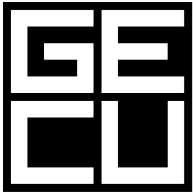
+ Programa educativo de visitas guiadas: de 20 – domingo 26 abril

+ Retorno del ganador: domingo 26 abril

+ Envío de obra digital *Ciudad Lima* (solo para ganador de beca): viernes 12 junio

+ Envío de bitácora digital (solo para ganador de beca): viernes 12 junio

+ Exposición de la obra digital *Ciudad Lima* del ganador de la beca y bitácora: segundo semestre del 2020.



8. PREMIO

El Premio consiste en:

- Un boleto de avión Trujillo - Lima - Trujillo clase turista.
- Alojamiento en Lima durante seis noches en hotel.
- Traslado de aeropuerto Jorge Chávez ida y vuelta.
- Movilidad contratada para los recorridos de 10am. a 7pm. por seis días en Lima.
- Una asignación de 450 dólares destinados a cubrir gastos de comida, transporte adicional durante la estadía en Lima y bolsa de estímulo de material educativo.
- Un recorrido de inmersión cultural diseñado previamente por el Organizador que incluirá visitas a Art Lima Feria, así como a espacios e instituciones artísticas y culturales de Lima.
- El costo de entradas a museos y espacios culturales del recorrido cultural.
- La mediación de un profesional calificado de la Organización en el recorrido cultural.
- Seguro médico Assist Card R7 del 20 al 26 de abril en Lima.
- La exposición de una obra creada por el ganador, a partir de la experiencia del Premio en el Jockey Plaza, cuya fecha de realización será definida por el Organizador.

El premio NO incluye cualquier concepto no especificado anteriormente, es intransferible y no podrá ser canjeado por el ganador por dinero y/o por otros bienes o servicios, quedando prohibida cualquier sustitución del mismo.

En caso de que el ganador se vea imposibilitado a realizar el viaje (por motivos de enfermedad o de fuerza mayor), el Organizador se reserva el derecho a reasignar el premio a la primera mención, y/o sucesivamente a la segunda mención, así como de declararlo desierto si así lo estimase pertinente.

El Organizador no tendrá responsabilidad alguna frente al ganador por los daños, hurtos y/o robos de los que pudiera ser objeto durante su viaje y estadía en Lima, ni por la suspensión del viaje temporal o definitivamente, por motivos de fuerza mayor.

9. UTILIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS OBRAS

Al postular al presente Concurso, el participante autoriza al Organizador, al Jockey Plaza y a Art Lima a utilizar la imagen de la obra inscrita de tema *Ciudad Trujillo*, así como su retrato.

El ganador autoriza al Organizador, al Jockey Plaza y a Art Lima a utilizar la imagen de la obra de tema *Ciudad Lima* y la bitácora digital creada a partir de la experiencia de la beca.

Los usos de las imágenes antes señaladas tienen como único objetivo la difusión del proyecto educativo, empleando para tal fin, diferentes medios gráficos y digitales para su comunicación.

Las obras inscritas, las premiadas y las creadas como parte del Premio pueden ser utilizadas en las redes o en campañas de prensa de los auspiciantes y aliados del Organizador con fines de difusión del proyecto.

10. MODIFICACIÓN, CANCELACIÓN O SUSPENSIÓN

Ante circunstancias imprevistas que lo justifiquen, el Organizador podrá a su exclusivo y único criterio suspender, modificar o cancelar el Concurso. Notificándose de esta situación por los mismos medios en los que estos términos fueron comunicados.

11. ACEPTACIÓN DE TÉRMINOS Y CONDICIONES

La sola inscripción en el presente Concurso significa el conocimiento y la aceptación automática de todas y cada una de las disposiciones señaladas en el presente documento por el postulante.